

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



БЕЛГОРОДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК 3

Белгород 2003

Редакционная коллегия:

*А.Д. Витохин, А.Н. Крупенков, В.Н. Павлова (зам. отв. редактора),
А.И. Папков (отв. редактор), Т.А. Приставкина,
В.В. Романенко, Е.Н. Сердюк*

Ответственный за выпуск *Ю.Г. Максимчук*

Б43 **Белгородский краеведческий вестник** / Редкол.: А.И. Папков (отв. ред.)
и др. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2003. — Вып. 3. — 150 с.

В сборнике затрагиваются важные проблемы прошлого и настоящего Белгородского края: история оборонительных сооружений и отдельных людей, населенных пунктов и промыслов края; освещаются события Великой Отечественной войны; развитие народного образования и традиции народной культуры.

Методике краеведческой работы и музейного дела посвящен ряд публикаций: раскрываются вопросы взаимодействия учреждений образования и культуры, занимающихся краеведением; методики комплектования, учета, хранения и реставрации музейных коллекций, а также взаимодействия музея и посетителя.

Издание рассчитано на историков, работников музеев, краеведов, учителей истории общеобразовательных школ, студентов и всех интересующихся краеведением и музейным делом.

ББК 63.3(2Р345)

На обложке — знак серии: изображение крепости Царев-Алексеев с плана середины XVII в.

не реки Паши Ленинградской области. Концовка «уй» в этих словах объясняется как финно-угорское «оја» — «ручеек»⁸.

Итак, гидроним Валуй, возможно, является результатом сложения двух слов финно-угорского происхождения: «вал» — «нижний-низкий» и «уй» — «ручей, небольшая река». В подобном названии могли отразиться географические особенности ландшафта реки. Так, Валуй — приток Оскола, который впадает в него ближе к устью, т.е. в нижнем течении реки. Кроме того, Валуй протекает в районе так называемого сниженного Поосколья (по сравнению с другими участками поймы реки Оскол).

Изложенную трактовку смысла названия реки Валуй, скорее, можно назвать версией. Эта версия опирается на языковые и географические данные, но не учитывает исторических сведений, поэтому она нуждается в дальнейшей разработке на основе анализа исторических источников.

¹ Сухоруков М.И. Валуйки — форпост Отечества. — Белгород, 1999. — С. 24.

² Прохоров В.А. Надпись на карте. — Воронеж, 1977. — С. 71.

³ Там же. — С. 71.

⁴ Федорова М.В. Следы финно-угорского населения на территории Белгородской области // Истоки. — Белгород, 1992. — Вып. 1. — С. 147.

⁵ Прохоров В.А. Ук. соч. — С. 147.

⁶ Там же. — С. 126.

⁷ Там же. — С. 112.

⁸ Попов А.И. Следы времен минувших. — Ленинград, 1981. — С. 62.

А.Г. Николаенко, А.Н. Пашнев, А.В. Степовой

МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ №1 ИЗ ЮТАНОВКИ — ЕЩЕ ОДИН АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ

Металлургическая мастерская № 1 обнаружена и исследована Оскольским археологическим отрядом (руководитель — А.Г. Николаенко) в 2001 г. на северо-восточной окраине II Ютановского пункта древней металлургии, расположенного на доне правобережной Оскольской поймы, у подножия Ютановского городища (с. Ютановка Волоконовского района Белгородской области). Остатки мастерской состоят из котлована, частично разрушенного сыродутного горна I Ютановского типа и ям-углублений в полу котлована (рис. 1—5).

Мастерская зафиксирована по загумусированному, на фоне белой материковой глины, округлому (3—5 х 6) пятну. По длинной оси оно располагалось по линии запад—восток. В гумусе пятна выделялись: кротовины, заполненные белой глиной, масса мелких и крупных фрагментов чернометаллургического шлака и фрагментов тиглей, вкрапления железной руды, фрагмент салтовской керамики и разбитая кость домашнего животного.

Котлован мастерской отрыт в материковой белой эластичной глине со светло-зеленым оттенком. В плане он круглый, с сужающимся в юго-западном секторе входом-выходом. Диаметр котлована — 5 м, размеры входного коридора 80 х 220 (рис. 1).

Стенки мастерской как в плане, так и по вертикали — неровные, сужаются ко дну на 10—13 см (рис. 1—4). Северная часть (200 х 400 см) площади котлована возвышается на 10—50 см над полом южного сектора. Поэтому глубина его колеблется в пределах 4—110 см (рис. 1; 3; 4 [I]). Первоначально, в северном секторе котлована находился материковый остопок высотой не менее 70 см. Пол мастерской как на остопок, так и в пониженном рабочем пространстве неровный. Кроме многочисленных кротовин в нем и на нем зафиксировано 11 ям и ямок, одна ступень, а также развал и частично сохранившийся сыродут-

ный горн I Ютановского типа № 20 (рис. 1). Потревоженные кротовинами юго-западная и северо-восточная стенки котлована в своей нижней части имели значительные подбои 40 х 220 см; 60 х 80 см; 30 х 120 (рис. 1; 2 [I]).

Заполняли котлован: гумус, вкрапления белой глины, железной руды, древесного угля, фрагменты ошлакованной глины, кротовины, заполненные гумусом и белой глиной, масса мелкого (менее 1 х 1 см) шлака и фрагментов тиглей, 3 кости домашних животных, 150 крупных кусков шлака общим весом 29 кг 795 г, 115 крупных фрагментов тиглей без шлака и 26 крупных фрагментов тиглей со шлаком, круглый диск из стенки тигля диаметром 18—19 см и толщиной 5—5,5 см, 23 обломка салтовской керамики (5 амфорных + 7 столовых + 11 кухонных).

На склоне материкового останца, понижающегося к юго-восточной стенке котлована, находился развал средней части шахтной ямы сыродутного горна № 20. Его размеры — 100 х 145 см, толщина — 10—20 см. Он состоял из белой материковой глины без обжига, массы обожженного оранжевого песка и 72-х фрагментов «кирпичиков», очень плотных и прокаленных, представляющих зеленую глину с оранжевой ошлакованной коркой. Размеры фрагментов «кирпичиков» — от 2 х 4 см до 10 х 17 см. Толщина — 2—10 см. Общая площадь 72-х фрагментов составляет 2668 кв. см. Если учесть и мелкие фрагменты, то площадь последнего развала ямы-шахты — диаметром 50 см и высотой 6 см (рис. 1; 2 [I, II]).

В материковом останце котлована мастерской, в белой глине, находился частично развалившийся сыродутный горн I ютановского типа. Он ориентирован по линии северо-запад — юго-восток и состоял из пригорновой ямы, нижней части ямы-шахты, песчаной футеровки, межъямной перегородки и лещадного канала (рис. 1; 2 [I, II]; 3; 4 [II]).

Пригорновая яма отрыта в белой материковой глине останца и в салтовское время была засыпана такой же глиной. В плане она овальная, размеры устья — 105 х 190 см, размеры ровного, сильно утрамбованного дна — 120 х 150 см. Стенки с подбоями. Торцовая стенка, со стороны входа в яму, имеет ступень высотой 25 см и шириной 30 см. Глубина пригорновой ямы: в материковом останце — до 45 см, от уровня салтовской дневной поверхности — до 112 см; от современной дневной поверхности — 124 см. По дну ямы зафиксирован сплошной слой (1—2 см) обожженного оранжевого песка с вкраплениями мелкого шлака и древесного угля. Здесь же обнаружено несколько фрагментов тиглей (рис. 1; 2 [I, II]; 4 [II]).

В 75 см к юго-востоку от пригорновой ямы находилась сохранившаяся часть ямы-шахты сыродутного горна. Пригорновая яма и яма-шахта отделялись межъямной материковой перегородкой. Ее ширина — 75 см, высота — до 44 см (рис. 1; 2 [II]). В нижней части межъямной перемычки проходил, ступенчато поднимаясь в сторону ямы-шахты до 30°, лещадный канал. Он имел незначительный изгиб, его длина — 90 см, ширина — 30—35 см, высота — 20 см. Стенки канала прокалены и представляли корковидную глину серого, светло- и темно-зеленого цвета толщиной 2—10 см. Заполнен канал — песком без обжига, оранжевым обожженным песком, мелким шлаком и древесным углем (рис. 1; 2 [II]).

Сохранившийся, нижний, лещадный объем ямы-шахты заполнен остатками футеровки в виде слоев разноцветного обожженного песка. С севера и северо-запада был оранжевый слой (4—12 см) песка. С юга и юго-востока — слой светло-оранжевого (5—10 см), зеленовато-серого (4—6 см), оранжевого (2 см) и фиолетового (4 см) песка (рис. 1; 2 [II]; 3; 5 [II]).

В центре ямы-шахты, окруженной футеровкой, должен был находиться тигель. Но его здесь не оказалось, и этот объем заполнял (в виде круглого пятна диаметром 32 см) гумус, глина и песок без обжига (рис. 2 [II]; 3).

Сохранившаяся часть шахтной ямы в плане округлая. Ее стенки незначительно сужались ко дну и состояли из двух слоев обожженной материковой глины: корковидной серой или оранжевой (внутренний слой — 2—4 см) и темно-зеленой, сильно обожженной (внешний слой — 5—12 см). Два слоя глины были твердыми и разделялись трещинами на своеобразные «кирпичики». Основная площадь дна ямы-шахты — ровная, у перехода в

лещадный канал — воронкообразная. По дну и воронкообразному углублению находились слои древесного угля толщиной 1–2 см (рис. 1; 2 [I,II]; 3). Размеры сохранившейся части ямы-шахты: устья — 30×60 см, глубина — 1030 см, глубина от начала материка и до лещадии — 75 см, глубина от дна (лещадии) до верхнего уровня материкового останца — 55 см. Размеры лещадной воронки — 20×24 см, ее глубина — 10 см.

Параметры ямы-шахты и материкового останца позволяют сравнительно легко установить первоначальные ее размеры и размеры последнего в ней тигля: диаметр устья ямы-шахты равнялся 50 см, ее глубина в материковом останце составляла не более 70 см. Яма-шахта в древности не изменяла своей формы и объема, поскольку это было ограничено размерами материкового останца. Поэтому все сменяемые в горне № 20 тигли по объему и форме, вероятно, идентичны — колообразные, уплотненные, огнеупорные, со средним рабочим объемом, высотой — около 60 см, наибольшей шириной по плечикам — 55 см, шириной каждого плеча — по 17–18 см и толщиной стенок от 2 мм до 4 см. В горне их сменялось не менее 10–12, в которых было выплавлено около 300 кг ковкого металла. Выработав свой ресурс, яма-шахта была оставлена без тигля, котлован мастерской вначале превратился в карьер по добыче глины, а затем в огромную яму для сброса производственных отходов. Пол в мастерской сильно нарушился ямами и подбоями. Стенки ямы-шахты сыродутного горна № 20 постепенно развалились, что и было зафиксировано нашими раскопками.

В полу мастерской обнаружены 11 ям-углублений и одна материковая ступень-останец. Ямы трудно отнести к конструктивным, и все же, мы даем их краткую характеристику (рис. 1). Яма 1: круглая в плане, диаметр устья — 24 см, диаметр дна — 16 см, глубина — 6 см, заполнена — гумусом и глиной (рис. 1 [I]; 5 [II]). Яма 2: в плане треугольная, 50 × 100 см, имеет сужение ко дну, глубина — 10–12 см, заполнена — гумусом, глиной белой, древесным углем, вкраплениями железной руды, оранжевым обожженным песком (рис. 1 [III]; 5 [III]). Яма 3: в плане округлая, диаметр 10–12 см, глубина 4–5 см, в заполнении — гумус и белая глина (рис. 1 [III]; 5 [III]). Яма 4: овальная, двухступенчатая, 10 × 26 см, глубина — 4–10 см, в заполнении — гумус, глина. Возможно столбовая (рис. 1 [IV]; 5 [IV]). Яма 5: овальная (10 × 22 см), глубина 4–8 см, в заполнении — гумус и глина (рис. 1 [V]; 5 [V]). Яма 6: овальная (30 × 32 см), глубина — 8–10 см, с сужением ко дну, в заполнении — гумус и белая глина (рис. 1 [VI]; 5 [VI]). Яма 7: округлая (70 × 100 см), глубина 10 см, в заполнении — гумус и глина (рис. 1 [VII]; 4 [I]). Яма 8: восьмеркообразная (110–150 × 280 см), глубина 16–20 см, в заполнении — гумус, глина, древесный уголь, железная руда, оранжевый обожженный песок, фрагмент тигля со шлаком, 8 фрагментов тигля без шлака, 32 куса чернометаллургического шлака, 3 фрагмента салтовской керамики (амфорный — 1 + 2 кухонных). Яма 8 объединяет нижние объемы двух, круглых в плане, сырьевых ям диаметром 100 и 120 см. Вероятно, в них хранили сырье для выплавки металла (рис. 1 [VIII]; 5 [II]). Яма 9: круглая в плане, диаметр 16 см, ко дну сужается, глубина 4 см, в заполнении — гумус и белая глина (рис. 1 [IX]; 5 [IX]). Яма 10: овальная (20 × 38 см), глубина 2–7 см, в заполнении — гумус и белая глина (рис. 1 [X]; 5 [X]). Яма 11: размеры — 180–220 × 300 см. Глубина от уровня пола — 20–60 см. Дно углубляется от ямы-шахты к стенке котлована и подбоям. В заполнении — развал ямы-шахты, гумус, белая глина, масса оранжевого обожженного песка, фрагмент тигля со шлаком, два фрагмента тигля без шлака, два куса шлака (рис. 1 [XI]; 4 [II]). Ступень 12. Находилась между ямами 8 и 11. Представляет останец материковой белой глины высотой до 50 см. Примыкает к южной стенке котлована (рис. 1 [XII]).

Таким образом, впервые в отечественной археологии (в том числе салтово-маяцких древностях) обнаружена и исследована стационарная, специализированная, с круглодонным функционированием чернометаллургическая мастерская № 1 с сыродутным горном I ютановского типа. Предполагаем, что возвышавшиеся над котлованом стены были покрыты конусообразной крышей, имевшей центральное вентиляционное отверстие.

По наличию салтово-маяцкой керамики и многочисленным аналогиям сыродутному горну № 20 металлургическую мастерскую № 1 из Ютановки датируем VIII—X вв. н.э. и относим к салтово-маяцкой археологической культуре.

Условные знаки

№ п/п	Знак	Содержание
1.		Современная дневная поверхность
2.		Салтовская дневная поверхность
3.		Материк без обжига
4.		Гумус
5.		Глина
6.		Железная руда
7.		Шлак металлургический
8.		Шлаковая круста в тиглях
9.		Керамика
10.		Фрагменты тиглей без шлака
11.		Фрагменты тиглей со шлаком
12.		Песок без обжига
13.		Глина белая без обжига
14.		Песок обожженный: оранжевый (2), фиолетовый (4), серо-зеленый (76), светло-оранжевый (2a)
15.		Глина обожженная: оранжевая (1), бурая (2), зеленая (5), темно-зеленая (5b)
16.		Древесный уголь.

Рис. 2
II Ютановский ПДМ. Металлургическая мастерская 1. I-Разрез по АБ. II-Разрез по КЛ.

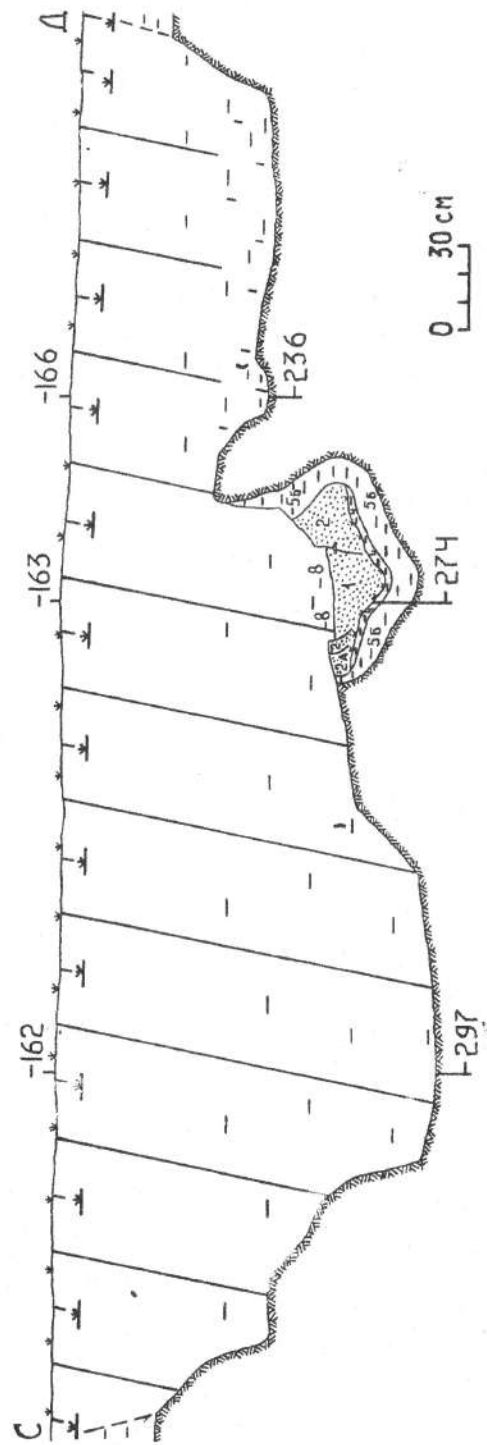


Рис. 3. II Ютановский пункт древней металлургии.
Металлургическая мастерская 1.
Разрез по СД.

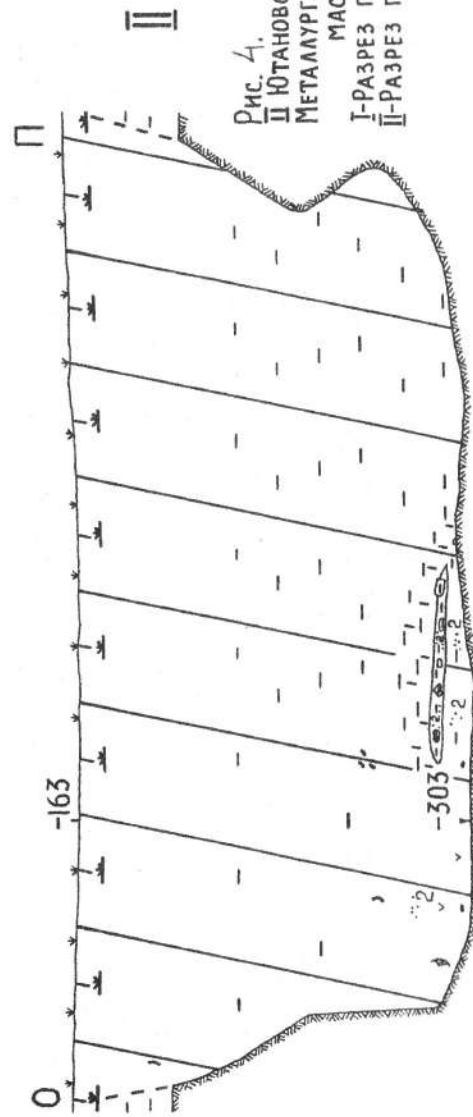
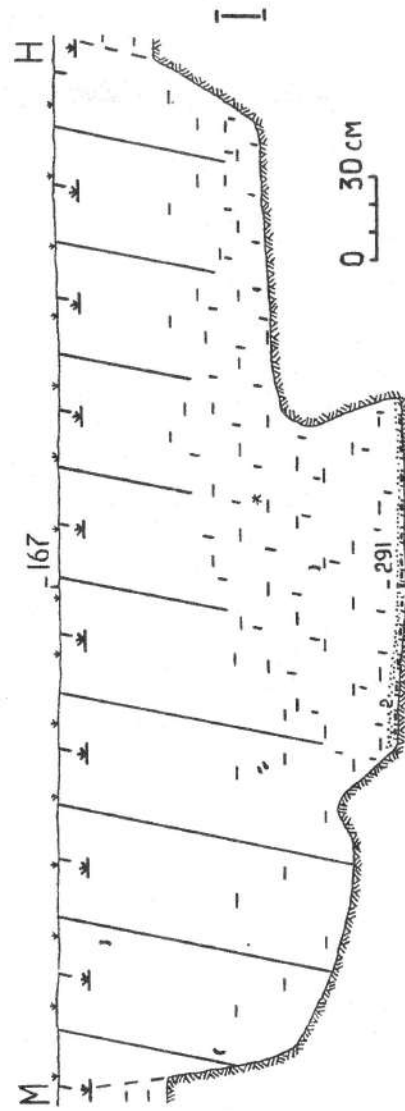


Рис. 4.
II Ютановский ПДМ.
Металлургическая
мастерская 1.
I-разрез по МН.
II-разрез по ОП.



Рис. 5.

