

КУЛЬТОВАЯ ПОСТРОЙКА САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ ЮТАНОВСКОГО ПУНКТА ДРЕВНЕЙ МЕТАЛЛУРГИИ – II

А. В. Степовой

Нижневартровский государственный университет

Поступила в редакцию 25 сентября 2014 г.

Аннотация: в статье вводится в научный оборот материал о культовой постройке лесостепного варианта салтово-маяцкой культуры VIII–X вв., исследованной на территории Ютановского металлургического и гончарного комплекса.

Ключевые слова: культовая постройка, салтово-маяцкая культура, пункт древней металлургии, аланы, культ бога солнца.

Abstract: this article introduces into scientific use the material of the cult building of forest-steppe variant of the Saltov-Mayatsky culture of the VIII–X centuries, investigated on the territory Yanovka metallurgical and pottery complex.

Key words: religious buildings, Saltovo-Mayatski culture, paragraph ancient metallurgy, Alans, the cult of the sun god.

Целью данной статьи является введение в научный оборот материала о культовой постройке, исследованной А. Г. Николаенко и А. В. Степовым на пункте древней металлургии – II (ПДМ-II), расположенном на окраине с. Ютановка Волоконовского района Белгородской области. Предварительное сообщение о культовой постройке нашло отражение в районной газете «Красный Октябрь» [1, с. 3].

Постройка находится на правом берегу р. Оскол в пределах северо-восточной окраины исследованной площади пункта древней металлургии – II (рис. 1) [2, рис. 3; 3, рис. 3, 6], отделяющего ее от поселения Ютановка II салтово-маяцкой культуры. На современной дневной поверхности западина от постройки не прослеживалась, но выявленный с уровня материка котлован в плане подпрямоугольный, длинной осью ориентирован с северо-востока на юго-запад, закругленными углами по сторонам света (рис. 2, I). Размеры – 2,8–3,3 × 5,6 м, глубина в материке 0,09–0,13 м, глубина от уровня предполагаемой дневной поверхности VIII–X вв. 0,17–0,44 м (рис. 2, III). Общая площадь около 16,7 м². В заполнении котлована, состоявшем из гумуса, белой и коричневой глины, найдено 30 находок (чернометаллургический шлак, фрагменты тиглей, керамика). Стенки в основном отвесные. Пол глиняный, материковый, неровный, сильно утрамбован. В северо-восточном сужающемся секторе пола есть незначительный подъем – 3–8 см (рис. 2, IIIa). Пол с уклоном к юго-востоку и юго-западу. Юго-западная стенка котлована закругленно соединяется с полом, в котором, кроме двух ям, никаких

других конструктивных, очажных или производственных углублений не было.

Яма в центре котлована ближе к юго-восточной стенке имитировала в увеличенном объеме гнездо от маховика гончарного круга с осью (рис. 2, I, II (М-Н), IIIб). Диаметр по устью – 0,58 м, размеры дна – 0,32 × 0,37 м, глубина – 0,18 м. В ее северо-восточной стенке сделана широкая выемка. В заполнении ямы, состоявшем из гумуса и глины, находились вкрапления древесного угля и железной руды. Внутренняя поверхность не имела уплотнения и круговых бороздок. На стенках были частицы древесного угля, но следов огня не прослежено. В верхнем объеме заполнения найдены фрагмент глиняного сосуда (1,5 × 3,5 см), два фрагмента железистого шлака (1,5 × 2,5 см и 2 × 4 см), белая кремневая пластина (3–4 × 5 см). В 0,18 м к юго-западу от первой ямы находилась округлая в плане вторая яма (рис. 2, I, II). Ее размеры: по устью – 0,69 × 0,75 м, дна – 0,52 × 0,63 м, глубина от поверхности пола – 0,11 м. Яма заполнена гумусом и глиной. Вполне возможно, что в первой яме находился в готовом виде древесный уголь, а во второй яме стоял глиняный сосуд значительного объема, наполненный дробленой железной рудой и (или) мелким шлаком [1, с. 3].

У северо-западной стенки котлована на грунтовом останце естественного происхождения высотой 0,45 м находился на фоне черного гумуса круглый в плане диск, состоящий из мелкодробленого мела в виде пластинчатой крошки размером от 0,1 × 0,2 до 2 × 2,5 см, ориентированный в западном направлении (рис. 2, I, IIIв). Меловая крошка, спрессованная временем, заполняла круглую яму диаметром 0,58 м с

закругленным дном. Наибольшая глубина ямы – 0,25 м. В меловой крошке в центре диска лежали два фрагмента тигля ($2,5 \times 9$ и 1×3 см), кусочек шлака (1×1 см) и небольшой фрагмент окаменевшего моллюска-белемнита (2×2 см).

Таким образом, перед нами почти наземная постройка без конструктивных, очажных и производственных углублений, вынесенная за пределы жилой площади поселения, но находившаяся в непосредственной близости к ремесленным объектам, связанным с чернометаллургическим производством. В западной части помещения на грунтовом останце находился солнечно-лунный (солярно-лунарный)

символ, состоящий из мелкодробленого мела и ориентированный на запад. Белый, круглый диск явно символизировал главный религиозный культ – культ бога солнца. Но что означает западная ориентировка солнечного символа в постройке? Запад – это уход солнца за горизонт, окончание светового дня. Это же астрономическое направление означает дневное исчезновение луны как небесного светила. Окончание астрономических циклов связывалось у населения и с окончанием производственных циклов, сезонов, выработкой ресурса ремесленного сооружения и т.д. Все это предопределяло западное направление обращения к богу солнца [там же].

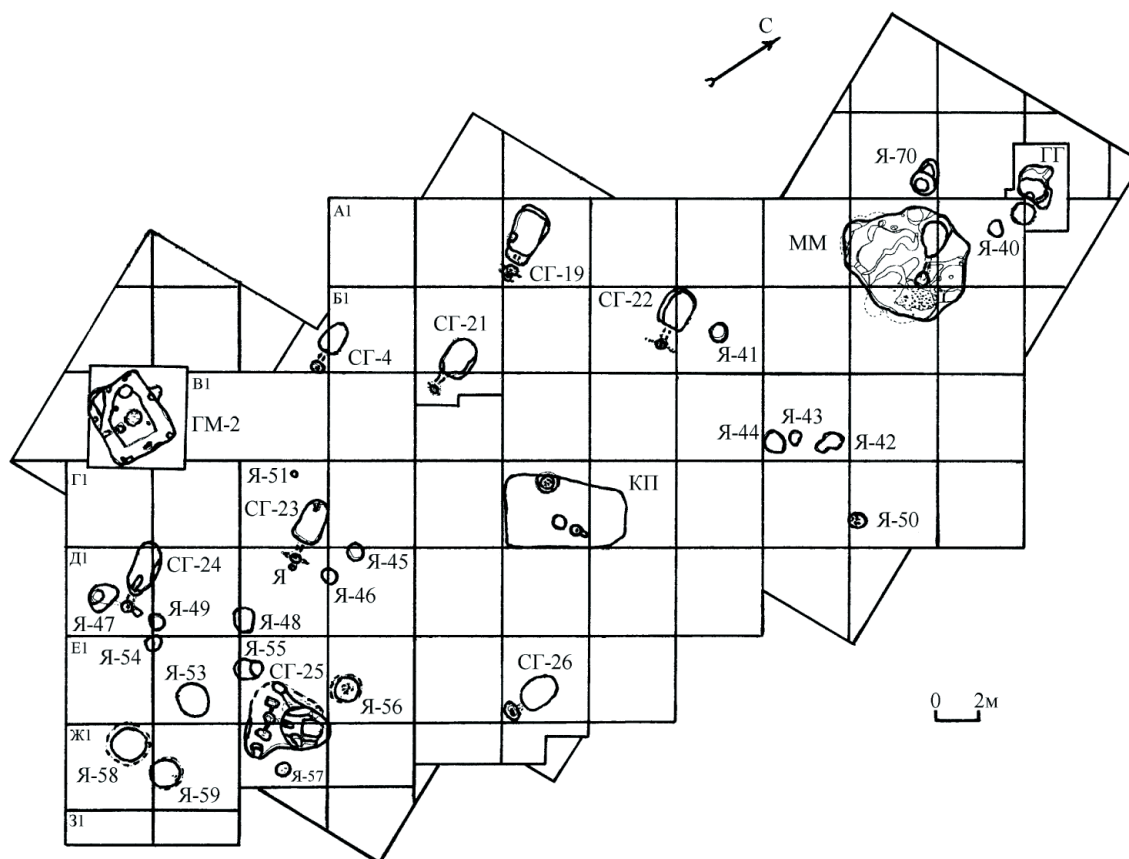


Рис. 1. План раскопов 1994, 1997, 2001–2003, 2012 гг. Ютановского пункта древней металлургии – II. Условные обозначения: КП – культовая постройка, СГ – сыродутный горн, ММ – металлургическая мастерская, ГГ – гончарный горн, ГМ – гончарная мастерская, Я – яма, А1 – начало линии квадратов

Заметим, что непосредственно за границами котлована вдоль юго-восточной стенки на участке до начала закругления ее углов, возможно, в древности почти до материка отсутствовал грунт (рис. 2, IIIб, IIIв). При этом на момент исследования края выбранного участка закругленно поднимались вверх, что и просматривалось на уровне ненарушенного слоя предматерика. Но нам не известно расстояние, на какое от стенки котлована был снят этот грунт. Аналогичная ситуация наблюдалась и со стороны юго-западной стенки (рис. 2, IIIа). Данное наблюдение

позволяет предположить о наличии в юго-восточной и юго-западной стен открытого пространства, возможно, необходимого на период совершения определенных культовых действий. А учитывая в основном сезонный характер чернометаллургического производства (весна–осень) можно говорить и о сезонном функционировании культовой постройки.

На этой исследованной площади пункта древней металлургии найден и ряд находок религиозной направленности. Южнее культовой постройки (рис. 1, кв. Е-2) в культурном слое (1 пласт) найдены два

фрагмента от плиты с закругленными углами из серого песчаника толщиной 5,5 см. На одном из фрагментов есть рельефное и отполированное изображение рыбьего хвоста (рис. 3, 1). Несомненно, на каменной плите было рельефное изображение рыбы [4, с. 4]. Фрагмент керамики с прочерчено-отпечатанным схематическим изображением пальмовой ветви (рис. 3, 2) и керамический «соляренный» диск (рис. 3, 7) найдены в материковом заполнении ямы 58 [5, с. 21]. Два кремневых, с белой патиной (1 мм), фрагмента от одной конкреции, схематически изображающие

голову птицы (голубя) (рис. 3, 3), находились в кв. Е-5 (верхняя часть конкреции) и Ж-5 (нижняя часть). Изделия из кремня (рис. 3, 4; рис. 1, кв. Е-6), из стенки тигля (рис. 3, 5; рис. 1, кв. Ж-5), из стенки керамического сосуда (рис. 3, 6; рис. 1, кв. Ж-4) отнесены нами к предметам, связанным с солнечным культом. Как жертвенники были определены фрагмент донной части керамического сосуда (рис. 3, 8) из материкового заполнения ямы 59 [там же, с. 24] и круглый диск из стенки железоплавильного тигля (рис. 3, 9) заполнения котлована металлургической мастерской [4, с. 4].

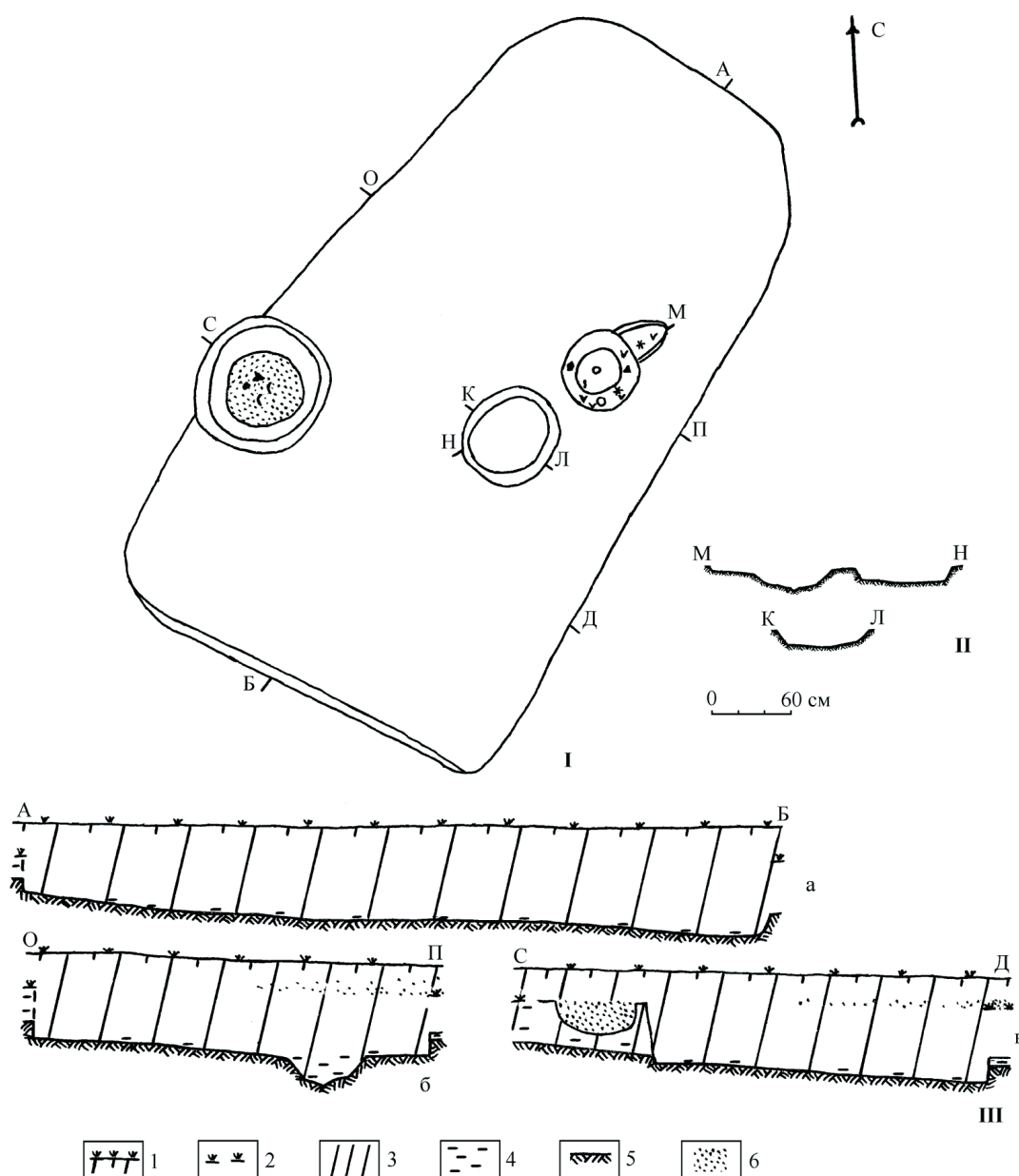


Рис. 2. Культовая постройка: I – План. II – Разрезы по М-Н, К-Л. III – Разрезы: а – разрез по А-Б, б – разрез по О-П, в – разрез по С-Д.

Условные обозначения: 1 – современная дневная поверхность, 2 – уровень предполагаемой салтовской древней поверхности, 3 – гумус, 4 – необожженная глина, 5 – материк, 6 – меловая крошка

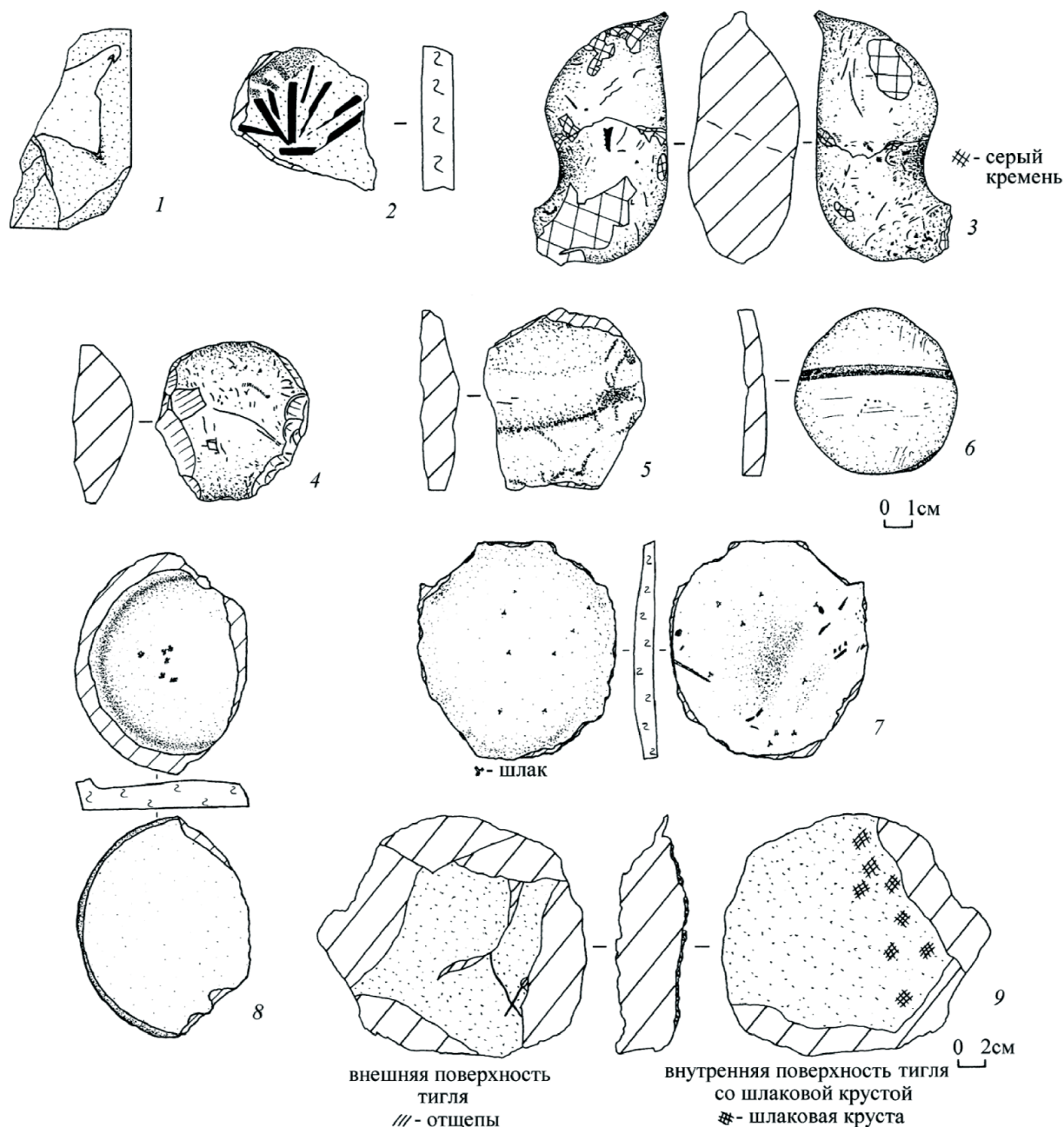


Рис. 3. Отдельные находки Ютановского пункта древней металлургии – II:

1 – фрагмент плиты с рельефным изображением рыбьего хвоста, 2 – фрагмент керамики с прочерчено-отпечатаным схематическим изображением пальмовой ветви, 3 – два кремневых фрагмента от одной конкреции, схематически изображающие голову птицы (голубя); изделия: 4 – из кремня, 5 – из стенки тигля, 6 – из стенки керамического сосуда; 7 – керамический «соляной» диск, 8 – жертвенник от фрагмента донной части керамического сосуда, 9 – жертвенник соляной формы из стенки железоплавильного тигля

Культовая постройка находится в частично выявленном окружении ремесленных объектов, связанных с чернометаллургическим и гончарным производством, в отличие от культовых сооружений, расположенных на территории Маяцкого поселения [6, рис. 2]. В основе конструкции построек-святилищ 21 и 45 Маяцкого поселения лежит квадрат в квадрате, имеющий аналогии среди тюркских святилищ [там же, с. 126–128]. Постройки ориентированы уг-

лами по сторонам света, как и культовая постройка ПДМ-II, которая, как и постройка 45, длинной осью ориентирована с северо-востока на юго-запад при понижении уровня пола к югу. В постройке 21 «почти в центре квадрата, ближе к его северо-западной стене, выявлены остатки громадного кострища» [там же, с. 121] – «следы священного огня» [там же, с. 127]. В культовой постройке ПДМ-II следов костра нет, но в ней мелкодробленый мел в круглой яме мог быть

символом огня, связанным в обожествлении и поклонении солнцу.

Культовая постройка исследована на аланском археологическом памятнике и, вероятно, отражает аланский круг воззрений. Но при этом необходимо учитывать и возможность того, «что принципиальной разницы в религиозных представлениях у степняков (хазар и болгар) с аланами не было. Почитание огня, поклонение солнцу-небу были общими» [7, с. 212]. На территории Ютановского металлургического и гончарного комплекса салтово-маяцкой культуры культовая постройка действовала постоянно и долго. Пол в ней был сильно утрамбованным и неровным. Котлован же со временем, в силу ее религиозности, не превратился в яму для сброса производственных отходов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Николаенко А. Культовая постройка № 1 из Арсы / А. Николаенко, А. Степовой // Красный Октябрь. – 2004. – 16 нояб.
2. Николаенко А. Спасенная память России : археолог. фотоальбом / А. Г. Николаенко, А. В. Степовой. – Белгород : Обл. тип., 2006.
3. Винников А. З. Древние металлурги Поосколья (Ютановский металлургический комплекс салтово-маяцкой культуры) : монография / А. З. Винников, А. В. Степовой. – Воронеж : Издат.-полиграф. центр Воронеж. гос. ун-та, 2012.
4. Николаенко А. Г. К вопросу о религии жителей Арсы / А. Г. Николаенко, А. В. Степовой // Николаенко А. Г. Дорога в Русский каганат / А. Г. Николаенко, А. В. Степовой. – Волоконовка : Волокон. тип., 2005.
5. Николаенко А. Г. Хозяйственно-культово-сырьевые ямы 58 и 59 из Ютановки / А. Г. Николаенко, А. В. Степовой // Николаенко А. Г. Дорога в Русский каганат / А. Г. Николаенко, А. В. Степовой. – Волоконовка : Волокон. тип., 2005.
6. Винников А. З. Культовые комплексы Маяцкого селища. Материалы раскопок Советско-Болгаро-Венгерской экспедиции / А. З. Винников, Г. Е. Афанасьев. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1991.
7. Винников А. З. На северных рубежах Хазарского каганата. Маяцкое поселение / А. З. Винников, С. А. Плетнева. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1998.

Нижевартовский государственный университет
Степовой А. В., кандидат исторических наук,
научный сотрудник
E-mail: avstepovoy@yandex.ru
Тел.: 8-904-096-92-43

Nizhnevartovsk State University
Stepovoy A. V., Candidate of Historical Sciences,
Research Associate
E-mail: avstepovoy@yandex.ru
Tel.: 8-904-096-92-43